

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2002-1719

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntapolitiikan laitos	
Tekijä-Författare-Author Harris, Hanna			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Process City - Essays on the Third Wave of Urbanization			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipolitiikka			
Työn laji-Arbetets art-Level Lisensiaatintyö		Aika-Datum-Month and year 2002-08-05	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 111 + 6 kirjallisuus
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkielma tarkastelee kaupungistumisen kolmea aaltoa. Ne on nimetty seuraavasti: Infrastruktuurikaupunki, Spektaakkeli-kaupunki ja Prosessikaupunki. Tarkoituksena on pohtia, miten nyt ollaan siirtymässä kaupungistumisen kolmanteen aaltoon, ja mitä tämä jatkossa merkitsee kaupunkikulttuurin tutkimiselle ja tuottamiselle.</p> <p>Tutkielma on essee, joka perustuu kirjallisuuteen ja esimerkkien avainhenkilöiden syvähaastatteluihin. Tavoitteena on luoda dialogi teorian ja valittujen esimerkkien välille. Esimerkkejä ovat kulttuurivuosi Helsinki 2000, cafe9.net sen eräänä hankkeena ja joukko muita kulttuurin uusia tiloja, jotka ovat hybridien kulttuurimuotojen metatuottajia. Kirjallisuuden ja esimerkkien valossa nähdään, mitä kehityksiä kaupungistumisen kolmas aalto (Prosessikaupunki) kaupunkikulttuurissa synnyttää. Päähuomio kiinnittyy siihen, miten infrastruktuurin ja toisistaan irrallisten kaupunkitapahtumien rinnalle nousevat arjessa vaikuttavat yhteisöt ja verkostot.</p> <p>Tätä kaupungistumisen kolmatta aaltoa tarkastellaan käyttäen apuna Edward Sojan (1996) kolmea tilallisuuden käsitettä. Tärkeä teorettinen lähtökohta, ilmeinen myös Sojan mallissa, on yritys päästä sellaisten dualismien kuin mikro ja makro tai moderni ja postmoderni toiselle puolelle. Michel Maffesolin (1985) ajatus ”sisällyttävästä”, ”ymmärtävästä” tai ”kattavasta” sosiologiasta (comprehensive sociology) valottaa tätä näkökulmaa. Toinen merkittävä teorettinen tarkastelu tapahtuu yhteisön ja verkoston käsitteiden erojen ja yhtäläisyyksien hahmottamisessa. Tämän tutkielman rajojen ulkopuolelle jää kysymyksiä, joiden pohjalta jatkotutkimuksia ehdotetaan tehtäväksi 1) tarkastelluissa tiloissa ja verkostoissa operoivien yksilöllisten käytäntöjen ja elämäntyylien luonteen ja laajuuden selvittämiseksi sekä 2) yleisemmän ”kolmannen kulttuurin” (culture of the third) ymmärtämiseksi.</p> <p>Päälähteinä on käytetty seuraavia teoksia:</p> <p>Castells, Manuel (1996). The Information Age: Economy, Society and Culture. Volume I: The Rise of the Network Society. Oxford: Blackwell.</p> <p>Maffesoli, Michel (1985). La connaissance ordinaire. Précis de sociologie compréhensive. Paris: Librairie des Méridiens, Klincksieck & co.</p> <p>Soja, Edward W. (1996). Thirdspace. Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places. Oxford: Balckwell.</p> <p>URBS (2000). Kirja Helsingin kaupunkikulttuurista. Stadipiiri (toim.) Helsingin kaupungin tietokeskus. Helsinki: Edita.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords kaupunkitutkimus kaupungistuminen yhteisö verkosto kulttuurituotanto			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			